搭訕的藝術

讓你的搭訕，爆出深植人心的火花

簡介

如果在街上認識陌生的女孩子對你是個障礙

那這本電子書不但給你魚吃，更給你魚竿，再進而教你怎麼釣魚

讓搭訕不再困難，不再不知道到底該說甚麼

讓你言之有物、言之有料、言之有趣！

講國語

獵愛學分 www.huntluv.com

其實搭訕說穿了只是一種上前跟陌生人攀談的一種動作，但這一詞聽起來卻好像不是那麼好聽，世人的觀感就覺得這是種輕浮的行為，是為什麼呢？明明只是想去認識陌生異性的一種行為，卻被弄得好像是種罪惡一樣。因為以往太多的人用了錯誤的、很糟糕的、甚至很恐怖的搭訕方式去認識異性，比如一些在街上會出現無聊份子，騎著機車呼嘯而過操著一口台灣國語:「妹阿~要給人虧某？」然後又很孬的不敢停車上去跟人攀談幾句話，這樣的無聊行為一點意義都沒有啊，充其量也只是惡作劇的成分，完全沒有認識到異性的表現，都開口了為什麼不把戲做足呢？

再來就是現今社會環境上的改變，也讓搭訕變難了，路上一堆的傳直銷問卷、或是利用同情心賣劣質筆的屁孩詐騙集團、酒店經紀人、這些傢伙的出現也讓現代人在路上對於陌生人的攀談會有多一層的防備心，對於我們這些想拿真心誠意去認識人的好漢子，也增添了許多潛在阻力。

所以我說**搭訕**絕對**不是想像中的那麼簡單**，但也**並非那麼的困難**，不然就都去相親參加月老就好了啊，何必去搭訕，是不是？(但真的不難，不難的點在哪？後面跟你說)有時候剛好恰巧路上就是出現一個你想認識異性的類型，這次錯過很可能就沒有下次，你就是只剩下搭訕這個方式了，而多交個朋友對自己也是沒有甚麼壞處，畢竟又不是認識了就非得要成為男女朋友，所以也別給自己在搭訕的時候有太多的壓力，搭訕只不過是過去跟個陌生人推銷一下自己的過程罷了，就去攀談吧！假如你能讓對方能在這短短的幾分鐘邂逅對你產生初步的信任感，對方一定會給你後續進一步認識他的機會。

那為什麼搭訕會這麼難？你心裡出現這個聲音：我也去搭訕過呀，但就是一整個被打槍收場。或許你曾經有過搭訕經驗，但成功留下聯絡方式的經驗卻少之又少，那這意味著你一定在某方面出了問題，可能太緊張，可能開場白有問題等等，但從我以前到現在觀察學生的結果，通常都是在”**表達**”的方式出現了錯誤，導致搭訕的成功率一直不高。

我們都需要勇氣

但更多更多的人問題是出在沒有**”攀談的勇氣”**，這一個先決條件沒有的話，就大概甚麼事都不會發生了，鈕扣不會打開、卵子不會授精，因為根本沒有開始啊，留下的只有眼巴巴的你，望著她的背影懊悔，這種感覺很差，我也經歷過，而且我壓根的不喜歡這種感覺！就是因為不想要再有這種感覺，所以現在每當我看到有機會，我就會上前。

別害怕失敗，”失敗代表你曾經上過戰場”，最起碼你做過了是吧！就贏了那些握住槍桿不敢上前人，搭訕就是有衝有機會，就是這樣簡單的道理，就算是你用爛很爛的方式，用那種我唾棄到不行，用那種我想點你出來拉去遊街的爛方式，用那種成功率只有萬分之一的方式，你搭訕了一萬個也總會出現一個成功的，這種瞎貓碰到死耗子的故事也不是說沒有，但個人並不鼓勵這種愚人的笨招，既然這本電子書叫做搭訕的藝術，當然就是要你搭訕的漂亮，成功率提高，而不是傻傻地衝衝衝，人生苦短阿，何必讓自己一直在失敗中打滾呢？

市面上現在出現某個教學團體，我曾經在網路上看到他們所放的搭訕短片，基本上我只能說勇氣可嘉，剩下評語的就沒了，用句我最近在 LOL 學到的網路遊戲用詞，他們的

搭訕就叫**”腦衝”**。很多人、很多書會跟你說搭訕的開場白一點都不重要，但我跟你說真的，也沒有”那麼不重要”，這是真的。會跟你說開場白一點都不重要的原因我跟你解釋一下是……**作者認為你是正常人**，而你的開場白是屬於在**”常規之下”**的開場白，所以才會說你說了什麼開場白才會不重要。但假如你是用常規之外的的開場白，那下場就是很簡單，不是打槍的很慘就是成功的很厲害，但我看都是打槍的很慘收場，比如那段影片我到現在都還印象很深刻的一段內容，

男生問:今天給你一個機會認識帥哥
女生回:你說你嗎
男生回:對阿
(女生直接轉頭走掉)

除了勇氣可嘉我還能說甚麼？完全的被打槍阿！還很自豪的放上網路說搭訕的開場白真的不重要。當然啦**~失敗的搭訕……那開場白當然他妹的不重要阿**！搭訕的開場白真的不是什麼都能說、說甚麼都沒關係，這的的確確關係到被你搭訕的人她對你的觀感，只要是在常規之下的開場白都會很安全，不然就等著上 BBS 版被當成笑話在看了。

先來說”今天給你一個機會認識帥哥”這句開場白的問題在哪，使用這個開場白的人假如很帥，不 OK！人家會覺得你在臭屁什麼，就算你很帥別人也會讓對方起反抗的心理，就像窮人你故意用錢砸他，他反而會本來要賣你的東西變的不爽賣你，寧願自打 8 折去賣一個他覺得舒服的對象，你們也有類似的經驗，是吧？就是那身不想被人踩的傲骨發作！(但假如你帥慘到一個極致，就又另當別論了，就像是我 50 元的東西你願意用 5 億來砸我

跟我買，我也很有可能不要自尊讓你砸，端看到底有多帥。)那假如不帥的人又要講這句話來當開場白可以嗎？**下場就是死**，這很擺明啊！都已經長的不帥了，還敢這般地狗不要臉寡廉鮮恥的腦殘說自己是帥哥，不死你死誰！更絕的來了！我都想拍桌子了給讚了，當女生問：你說你嗎？他還真的很有勇氣地的給他”對”下去，你老師的真的很敢”對”，我看了都想豎起拇指稱讚你不知哪來的勇氣。

帥，要別人講，不是自己說的，像這類型常規之外的搭訕開場白，有個很重要的地方要注意，你沒做到下場就是死–就是**轉折**，你假如轉得不好，下場就是死路一條，你問我這個開場白有沒有救，以這個程度的話，還是有救，但要表演的好，只要智商夠，這類型的驕傲腦衝開場白是可以轉得回來一些，文章最後再來給你們看一下我的處裡版本，同時間這也算是給你們一個訓練課題，假如現在你用了這個開場白，女生問你說”帥哥是你嗎？”你要怎麼回應才會讓這步死棋變活局呢？(動動腦筋，才會變成是你的東西)

搭訕常用的原則

好的搭訕就跟好的作文一樣，不會脫離這幾個技巧，而我也會給你們在每個方式後面給你們一個搭訕的例子讓你們更能融入情境裡，趕快重拾國中作文吧

一、開門見山法:(又稱直接法)對！就是直接表明你是來搭訕的，不要怕，個人非常喜歡這個方式，因為這種方法有很多種方式去呈現，像我個性比較外向，就可以用活潑、三八的方式去呈現他。有的人比較內向，也可以用裝鵪鶉(裝

乖，裝孬，一副臣慌恐的樣子)但很有誠意的想認識對方，通常面對國、高中學生的族群，裝鵪鶉這姿態成功率頗高。而對於像是有姿色的大學生或社會人士，活潑三八倒是顯得你落落大方，成功搭訕的後續聯絡跟約會的機會很高。

講：小姐妳好(禮貌)

女：要幹嘛嗎？

講：我是來搭訕的(要很鎮定)，對，就是來搭訕的，有沒有遇過這麼直接的，阿要認識陌生人不這麼直接好像也沒其他方式了(記得態度要轉輕鬆一點)，用問路的方式又很爛阿，都幾歲了，不太需要這樣了，是不是！你說是不是嘛？

(通常女生這時候就笑了，記得，笑了就成功了！)

講：好啦，就是對你很膚淺的第一印象很好，所以才鼓足勇氣過來，雖然妳覺得我像常幹這種事的人.....對我真的就是(通常這裡又笑了)，好啦認真！你好我叫 XXX，所以朋友怎麼叫你?

講：ㄟ XXX，感覺你很好相處耶，簡單留個連絡方式，之後再聯絡，很開心認識妳啊，三八(可以補上三八或不補，端看聊天過程)

二、埋兵伏將法:顧名思義，它和「開門見山法」是兩種對立的方式。一開頭並沒有直接點出你是來搭訕這件事，常以小故事或生活經驗為例開場。它的優點是利用大家都愛聽故事的心理，搭著故事引人好奇的便車。但有些使用的設定條件，最好是在一個她跟你都是在靜止的情況下，而且就距離你很近，你可以很容易的就跟她說到話，而她也不會短時間離開會乖乖聽你說完。比如：在捷運上就坐在你旁邊或站在你旁邊、排隊買票、同一個空間(教室、辦公室、演講場地、演唱會……等)。那小故事當然就是要沒事去準備幾個在身上，然後把它寫下來，審視個幾遍，確定內容是 OK 的，再對鏡子練習一下語調跟詞句的重點，配合表情，不然一個很爛的故事也很難引人入勝，而是引人入”呆”。通常男女之間的感情狀況的小故事是很好的選項，再請他提出看法，贊同或噹她，效果都不錯。(噹就是嗆她的意思，小嗆就好。)

地點肯德基，剛好坐對面的是一位大學生。

講: (翻閱手機的新聞，突然看著對面的女生)，你不覺得這樣很瞎嗎?不好意思這樣好像很突然會嚇到你(突然一副驚覺自己怎麼會跟陌生女孩子講話的樣子)，但是這真的很瞎，剛好我有個朋友也這樣，就是愛不到就要讓對方死的那種心裡真的很糟糕！你看看又是一個人家都還沒喜歡他，自己卻以男朋友自居，說女的

移情別戀然後傷害對方，這種人超可惡的。你知道為什麼很可惡嗎？**因為美女都被他們弄死掉了**，我們搞屁阿！(通常這邊就會笑了)

講：不好意思啊，我這個人比較外向一點喜歡交朋友，那你會不會覺得這種人很該死，我當總統這種人是要拉去遊街槍斃的，太可惡了！(然後就等她的反應，要看她在對話過程中說了甚麼你可以拿來當她的話題，有的話是最好，沒的話就參考下面硬轉的對話。)

講：還有還有，其實我只是找藉口要跟你講話認識你而已，

然後又剛好翻這個新聞，有感而發一下，你好我叫 XXX，朋友都怎麼叫你？

講：那很開心因為翻到這個新聞然後認識你，如果可以就簡單連個連絡方式，

不過先說好，就是普通朋友這樣，看到這個新聞我也會怕

(意指她會情殺你的感覺，這時候應該也是笑了)。

你們要注意的一點，就是我會甚麼會把話分段講，就是要讓她有回饋，我們再從他說的內容裡面去找可以發揮的資訊跟題材。

我個人是喜歡留 FB 或是 LINE，比較能在這兩個地方去了解一下她的生活，多點資訊能去做利用發揮，等之後真的要邀約的時候再留電話也不遲。那假如直接要電話可以嗎？答案當然也是可以，但除非你一開始就是她的菜，不然通常剛開始要聊天聊得很開心，是有一定的難度，還要看你的聊天時的臨場反應好不好，你是個很會在電話聊天的人就當然是沒問題了。還有一點要考慮，就是對方是不是能接受一個異性友人沒事跟她聊天，因為現今生活型態已經改變了，我們現在習慣跟朋友通常多是用訊息在溝通，只有跟男女朋友等級的人或是很好的朋友才會電話聊天，不然就是交代公事，因為我也是這樣子的人，身邊不乏許多女模也是大多這樣一個情形，所以她假如也是這種沒事不聊電話的人，一開始電話聊天就有點太突進了。

三、問題開場法：很多人會用問路或是問一個地點的方式來問路人，或是問要送禮物給妹妹要送甚麼好，或是問對方身上包包很好看(或其它東西)去哪買的，但是往往都找不到一個很順理成章的方式來留下對方的聯絡資料或認識對方。用問問題的方式開場，想留聯絡方式的話，可以利用**”假如萬一我找不到賣這個東西的地方，我可以再打電話問你嗎(或 LINE 你嗎)？”**這句台詞來轉到留聯絡資料的方法。假如你發現沒辦法很順的轉到留連絡資料這一步，那我告訴你最好的方式就是”硬轉”，在她還沒說完那個地方之前，你可以直接打斷她，告訴她其實你是來她搭訕，剛剛那個餿透的問題只是為了掩飾想認識她的不安。

用**自我揭露**這招倒顯得有誠意多了，人的心很奇妙，在她覺得你不單

單只想問路之前，自己先自爆自己的意圖，反而會覺得放心。就像是一些商店老闆常會這樣說：我做的東西沒有比別人便宜，但是我絕對幫你負責到底。人反而就會覺得你既然都主動說你有缺陷的地方不等我發現，就代表之後你講的話會有一定的可信度。

或是看看環境有沒有甚麼可以發揮的題材，像是車禍、爆炸現場、打架、遇到神經病、牛魔王找你去看上帝、外星人剛好降落打地球.....等等，這種剛好身邊發生的突發狀況，也是可以馬上的開始攀談，沒辦法轉到留聯絡方式的話，一樣就"硬轉"，不然到最後就會變成一個看完熱鬧的路人，非得離開的窘境，而失去了當初搭訕的意義。

地點夜店，在吧檯排隊等換酒。

講：你是擦黑色指甲油吧？

女：對阿，是黑的阿。

講：是指甲油就沒事了，我還以為你是有多衰，10 根手指都去夾到瘀青，指甲瘀青超痛的！

女：哈哈哈，最好是有這樣衰的啦，是指甲油啦

講：就真的有人這麼衰阿，你看旁邊那個女的，我剛問她，她就說是夾到的。

女：真的假的！？

講：假的。

女：靠。你很賤耶

講：哈哈哈，好啦，你好我叫講國語，你呢？

起承轉合

再來就是所有的對話內容都要做到起、承、轉、合這四個部分，這四個部分我稍微解釋一下所代表的內容。

起：簡單來說就是開場白，真的不是說甚麼都不重要，原則就是不要讓人家不爽你，切記。

承：承續開場白後的一套說詞，看上面黑指甲油的例子就知道了。

轉：這是最重要的地方，我們簡單來說就**噹**，激起火花，碰撞出情緒高潮就是在這裡了，只要在聊天的過程中，常常能激出笑點，要留下聯絡方式之後邀約都會變得很簡單。要很有笑點是需要訓練的，這就要看你們平常自己用不用功，自己摸索是會多花點時間，等等文章後會面給你們蒐集題材的方法。

合：所有以上的總結之後，當然就是要達到你的目的啦，留下一個很棒的搭訕經驗給她，取得聯絡方式，之後再來邀約自然又舒服、處處都是笑點的約會。

總和以上四點，你們自己準備對話內容的時候，就最好看一下自己所想的內容好不好、恰不恰當，自己演練幾次，把大概女生會怎樣回，然後再想要怎麼回她會更好、更恰當，久了你自然而然臨場反應就會變得快，因為類似的答案你早就在心中模擬過了，當然有狀

況時就會應對得比較快,這就是為什麼我講話這麼好笑又雞巴的原因,我就是這樣練來的。當然有老師教練帶著你做會比較快，也可以少走很多的冤枉路，哀，小抱怨一下，假如我當初有人教我這些東西，我背後彈孔也不會這麼多了，成功的次數也是現在的好幾倍了。

切記，所有你想到的東西，都是要在現場才會知道的，而且絕對要試多次，一次不準，因為搭訕本來就是需要一定數量，才能得到這個方法好不好的結果，假如今天剛好就你搭訕到的她，家裡死人，恩，就這次搭訕大概不會有什麼好結果，但剛好只是你比較衰而已，不是代表你的方法不對，我們無法 100%精準的知道走在路上的人是甚麼樣的一個情緒，所以才需要你多做幾次，而不是一次失敗就覺得是自己的問題，有時候問題是在對方身上的。不要聽人家說什麼高手高手高高手任何情況都是可以 100%搭訕成功，那是騙人的，地球是很恐怖的，街搭平均有個五成的成功機率，就是講國語的等級了。

如何提高搭訕的成功率

1. **外在**：沒辦法，很現實，很殘酷，很雞巴，我知道，但人就是喜歡美好的事物，所以大家都外貌掛的，別抱怨沒有人看到你的內在，說實在的，很難在第一次見面中看到別人的內在美(不是指內衣)！人都會演戲阿，對方也不是笨蛋，也知道人都會稍微掩飾一下自己邪惡的那一面，所以別在說為什麼女生都看不到我的內在，內在是要相處才知道的！我不會跟你說搭訕無關帥醜高矮胖瘦，只有帥哥才會跟你說搭訕無關高矮胖瘦，一定多少有關(我就有帥到慘的朋友去夜店女人看他眼神就直接變了)，端看你搭訕的對象有沒有那麼注重外表。**但是！**你的**穿著打扮**絕對是可以

修飾，一定會有穿得比較帥的樣子，就拜託你花點錢在裝扮上吧。沒辦法穿得很帥，起碼也要穿得不宅。

2. **練習**：提高搭訕成功率練習是很重要的，在搭訕前，請先對著鏡子練習你的說話能力，如果你發現自己跟自己講話都感覺很猥褻，那就代表你真的很猥褻，被你搭訕的人這輩子必定會留下陰影，然後你就會發現 PTT 或 FB 有篇文章在討論今天你說過的話、做過的事，種種的表列文章。花個幾分鐘練習，不要懶，真的會在現場給你有很大的幫助，別懶拜託，練習一下吧。

3. **選擇**：如何選擇比較好被搭訕的人呢？這邊要講的話可以講一大堆，我的實戰課會在現場跟你們說，但簡單說的話重點是在**感覺**，要怎樣知道哪個女生是可以搭訕感覺，不跟你說廢話，**自己去多搭幾次就會知道了啦**，真的就是這樣，次數一多你的搭訕擇偶雷達就會越來越敏銳，所以我囉哩叭唆說太多也沒有。用但有個重點你可以在路人身上看到，雖然不是絕對，但我的經驗累積下來，走路速度慢，且走馬看花，這樣的人是處在比較輕鬆的心情，來場意外的邂逅，是最剛好不過了。在街搭的課程你我們會帶著去觀察學習，所以這邊文字無法表達太多的，就不贅述了。

4. **觀察**：多多利用對方身上的物品去做連結，就能多開啟新的話題，再從新的話題中去製造爆點，比如我前面在夜店黑指甲的例子，就是看到想到，跟指甲瘀青去做連結，就可以製造出笑點，記得一句話：**笑了就成功了**！觀察能力真的很需要多去

練習，這其實就是冷讀術。像我看過一個人就大概知道他是做甚麼類型的行業，八九不離十的準，市面上有很多冷讀術相關的書籍，要買來看也是可以，但最好的方式還是自己要多觀察生活周遭的人，其實你我都會冷讀，他不是一門很高深的學問，只是因為我們習慣了周遭這些日常瑣事，所以就忽略了一些可以拿來利用的資訊。像是假如我在女孩子身上看到動物的毛，就知道她一定是個很愛動物的人，只有愛動物的人才會允許讓動物的毛留在自己身上，而且她看起來還是很習慣跟毛堆相處的樣子，更甚至我看到毛色還能猜到動物的品種，一但利用這點開啟寵物話題，那真的跟對方聊到天荒地老海枯石爛了，而這就是訓練觀察能力的好處。

累積搭訕、聊天材料的方法

（一）**從生活經驗**：想要聊天聊的好，先要充實自己的生活。有了豐富的生活經驗，聊天的材料自然源源而來，就別再一直沉迷網路遊戲了，不是說打遊戲不好，它也是個聊天話題，我就因為周遭一堆女生朋友在打 LOL(英雄聯盟)，常常搞不懂他們的聊天話題，所以才去接觸，就知道要跟她們講些什麼了。但每天只會打遊戲，那你的聊天廣度就只會在遊戲這方面。有時候多看看別人的生活，他們的故事也是你能拿來聊天的內容。你跟別人同樣的在過生活，因為每個人觀察和體驗的不同，自然也會有他們好笑的地方，比如護士這行業會遇到的酸甜苦辣，你知道了一些，之後你搭訕遇到是護士的，你們就會有聊不完的東西了，會有種**你懂我**的感覺出現，而這感覺一但出現，就深植人心了。

（二）從現實社會：社會上每個角落，人們現實的生活，都是聊天的材料，只要進一步去了解、觀察、體會，都能是好的搭訕聊天題材，比如最近的小模裸照外流、大屯山地震都是可以放進你的聊天資料庫。現實社會形形色色、五花八門，是人生百態的象徵，多觀察社會時事，自然不愁沒有聊天的材料。感動人心的社會事件也不錯喔！比如像是之前一個台鐵女員工餵食一個無手的老人的溫暖社會新聞，是不是你也很有記憶！？像這類型的溫暖小品，很容易展現自己是個有愛的漢子，讓女生對你的印象加分呀。

（三）從大自然界：大自然中許多旖麗美景，都是好材料。我很建議你們去一次沒有特別目的旅行，回來以後，把你所見的人事時地物整理一下，真的是題材多到翻掉。去年 8 月我去泰國玩，那 8 天的經歷可以讓我跟女生聊上 2 個小時還講不完，被人妖強拉進酒吧、一堆老外牽著又矮又醜的泰國小老婆、泰國的食物好吃到爆炸、跟異國背包客整夜不睡覺的遊玩、這每一段都能講得絲絲入扣高潮迭起，假如她也曾經旅遊過，那絕對會引起相當大的共鳴。

（四）從報章雜誌電影中：平常看書報雜誌的時候，如果遇到可用的材料，最好把它記一下，一定在某天會派上用場，甚麼男女差異的文章呀、心理測驗阿、冷笑話阿、離奇驚悚的社會案件阿、鬼故事等等都可以記一下。沒事就多看電影吧，電影大多會出現我們生活中的橋段，常常在聊天的過程中就可以拿來套用，只要對方有看過馬上就能引起共鳴，就像我文章前面的例子有提到”跟牛魔王一起看上帝”有看過周星

馳電影的人就會笑，同樣的在跟女孩子聊天的時候，她們也會覺得好笑。看到好笑的橋段記得模仿一下，記起來，以後一定會為你所用，你也可以是個幽默感十足的人。

（五）從電視影集中：其實現在有蠻多電視節目都蠻好笑的，你們上 youtube 搜尋”好笑”，就會看到很多很不錯的材料了，我曾經就在搭訕的時候，因為對方剛好也喜歡動物，就把曾經看過一個有關於貓的短片給找出來，秀給對方看，笑慘！笑了就成功了，那笑慘呢？是他媽的大成功阿！

走！我們上街去動一動

文章看到最後是不是忘記了甚麼？忘了就代表你沒做功課去想我出的那個題目啦，我們再來複習一次：

男生問:今天給你一個機會認識帥哥
女生回:你說你嗎

你可以這樣做：(伸出右手作握手狀，並左手指著右手) 這是我朋友，他說他叫帥哥 (右手貌似蠕動一下，暗示對方要握手)，他很開心認識你。記得對方一笑了就趕快"轉折"，看是要轉直接表明搭訕的意圖，還是繼續延伸這個話題。

這樣去轉，最起碼可以讓原本擺明是要去當炮灰，變得自然跟誠懇許多，成功機會相對也會比你傻傻的說”對阿”強上 N 倍。

洋洋灑灑的說了這麼多，重點要你去實做，不做會後悔呀！而那個感覺你也知道很糟對吧，今天假如我沒給你們做的方式要你們去實行，那是我的不對，但今天我給足了你們**招式**跟**強化招式**的方法，你們就沒有藉口不去做了喔！以上內容絕對可以的幫到你們，我的學生就跟我說：講國語，你免費的電子書還給人家這麼多東西，內容甚至比其他我去花大錢上課的內容還要多，其他團體只會在後面叫人衝，啥也沒教到，真的不知道衝衝衝是在衝三小，你不但給免費還給實做方法，這樣我都覺得太虧了。

當然我也是很感謝學生這樣的心疼我，在這邊先謝謝他，既然要給，就要給像樣的東西嘛，是不是！？我這個人個性就是這樣，有甚麼問題也歡迎各位在我們的網站、論壇提問，我會盡量回答，假如文字上沒辦法幫到你，那就找個時間來見見我，上課或諮詢吧，不要害羞了，我都這麼大方了，你還害臊甚麼真是。我很樂意見到你，看看問題在哪，必定讓你有”**原來還可以這樣做阿**”的感覺！

有問題，問！沒問題，去做！